



## Segnaliamo comunque alcuni cambiamenti che Trinity ha deciso di adottare per supportare il più possibile l'esperienza dell'esame per tutti i candidati:

1. L'offerta degli esami digitali resterà permanente per tutti i Grades (Livelli dal Grade Initial al Grade 8) e per i primi due livelli dei Music Performance Diplomas (ATCL e LTCL).
2. Sono stati aggiornati i [requisiti per gli esami di pianoforte](#)
3. È consentito l'utilizzo della batteria elettronica fino al Grade 5 degli esami Classical&Jazz Drum kit e fino al Grade 6 degli esami Rock&Pop Drums. Le batterie elettroniche dovranno essere in grado di produrre tutta la varietà dinamica e timbrica specificata nella notazione, così come eventuali effetti particolari richiesti dai brani (si invita a consultare il syllabus specifico per queste casistiche). Casi specifici di adattamento potranno essere valutati previa consultazione dello staff Trinity.  
[ADAPTATIONS FOR ELECTRONIC DRUM KIT: DRUM KIT 2020–2023](#)  
[ADAPTATIONS FOR ELECTRONIC DRUM KIT: ROCK & POP DRUMS](#)
4. È consentita l'esecuzione dei brani senza microfono negli esami R&P Vocals a tutti i livelli.

## Accompagnamenti registrati per gli Esami di Musica Digitali (Classical&jazz e Rock&Pop)

### *Classical & Jazz Digital Grades*

I candidati possono utilizzare accompagnamenti registrati o basi al posto di un accompagnamento dal vivo o del partner per il duetto per tutti i livelli degli esami digitali, dal Grade Initial al Grade 8. Gli accompagnamenti registrati messi a disposizione da Trinity possono essere utilizzati per tutti gli esami digitali.

-Si possono utilizzare anche altri accompagnamenti registrati, ma è necessario assicurarsi che non differiscano dall'originale o contengano accorgimenti extra che possano aiutare il candidato.

-Le esecuzioni in solo, quindi non accompagnate, al posto dell'utilizzo di un accompagnamento registrato o di una base, non sono consentite.

Le esecuzioni dei brani del gruppo A per il Drum kit e dei brani per Chitarra Acustica (dove le basi fossero richieste) devono essere sempre accompagnate dalle basi Trinity.

I candidati possono essere aiutati nel settaggio dell'attrezzatura per la registrazione, ma questo non deve influire sulla loro performance. I volumi dovranno essere controllati prima di dare inizio alla registrazione per assicurarsi che ci sia un corretto bilanciamento e che lo strumento del candidato possa essere udito in maniera appropriata.

### *Classical&Jazz Digital Diplomas*

È altamente raccomandato che i candidati dei Music Performance Diplomas registrino il proprio esame con accompagnamento dal vivo. Tuttavia, da ora in poi saranno accettati gli accompagnamenti registrati negli esami di diploma in formato digitale ed è stata rimossa la scadenza del 31 Dicembre 2023, rendendo così permanente questa opportunità.

Le parti di accompagnamento dovranno essere registrate su un pianoforte per tutti gli esami di diploma in formato digitale (ad eccezione del Drum kit). Se per qualsiasi ragione fossero richieste delle registrazioni su un altro strumento, come ad esempio su clavicembalo nel repertorio barocco, si dovrà richiedere approvazione in anticipo.

### *Rock&Pop Digital Grades*

Le esecuzioni del repertorio per gli esami Rock&Pop devono essere sempre e in qualsiasi caso accompagnate dalle basi Trinity.

Per maggior informazioni su dove reperire gli accompagnamenti disponibili vi invitiamo a consultare questo link:

<https://www.trinitycollege.com/qualifications/digital/digital-grades-diplomas/recorded-accompaniments-for-digital-grade-music-exams>